

de la neige,

Yan ALLEGRET

Fin mars 2009. Paris. Je reçois du Japon les notes de mon ami YUTA KUROSAWA, maître de laidō (art du sabre), écrites en vue de la performance **Neiges**, que nous ferons ensemble en mai à Tokyo.

du sabre.

“Porter le sabre, qu'on le veuille ou non, nous met face à ce que nous sommes vraiment.

Tout le temps, le sabre te pose la question : qu'est-ce que tu es ?”